

Nº 17 | JUNHO / 2024

#em#f0rm@ç@0#

REVISTA DO CENTRO DE FORMAÇÃO DE
ASSOCIAÇÃO DE ESCOLAS DE AMARANTE E BAIÃO

LEITURAS DIGITAIS E TRABALHO INTERDISCIPLINAR (PARTE I)

CONTEÚDOS

04 Editorial

Ercília Costa

05 Transformar a leitura em aventuras imersivas e interdisciplinares

Hermínia Marques

07 Roteiros Digitais de Leitura

Ilda Teles Braga

10 O Ponto

Maria Rosa Carvalho

15 O Senhor Mago e a Folha

Luísa Bessa
Sónia Alves

20 O Cuquedo

Márcia Barbedo

25 O menino de todas as cores

Ana Soares
Paula Silva

30 Dentes de rato

Maria Lucinda Nunes
Senhorinha das Dores

35 We are water protectors / Nós somos os guardiões da água

Andreia Pinto

41 O lápis mágico de Malala

Lurdes Roque
Maria Neli Carneiro



Diretora

Ercília Costa

Comissão Científica

Adriano Basto

Edgar Lamas

Hermínia Marques

Maria João Carvalho

Maria Margarida Assis

Maria Odete Souto

Virgínia Oliveira

CONTEÚDOS

46

O Gigante Egoísta

Maria da Graça Pinheiro

52

Vamos proteger a Serra da Aboboreira

Ana Baptista

60

Romeo and Juliet

Sónia Teixeira
Susana Aleixo

65

A Peregrinação do Cavaleiro

Fátima Quesada
Virgínia Pereira

71

Miguel Torga andarilha a esperança na terra

Fátima Almeida
Lília Gonçalves
Maria Bibiana Monteiro

75

POCH em números

Vozes de formandos...

09	<u>António Manuel Almeida</u>
14	<u>Andreia Guimarães</u>
19	<u>Manuel Ferreira</u>
24	<u>Custódia Sousa</u>
29	<u>Lília Gonçalves</u>
34	<u>Manuela Ribeiro</u>
40	<u>Maria Bibiana Monteiro</u>
45	<u>Susana Pinto</u>
51	<u>Susana Aleixo</u>
59	<u>Virgínia Pereira</u>
64	<u>Ana Baptista</u>
70	<u>Regina Santos</u>



Os artigos/textos publicados na revista são da inteira responsabilidade dos seus autores.

EDITORIAL

Ercília Costa

(Diretora do CFAE de Amarante e Baião)

A oficina "Roteiros Digitais de Leitura: Promoção da leitura numa perspectiva inter e transdisciplinar com ferramentas digitais" envolveu três turmas de formação, nos Agrupamentos de Escolas Teixeira de Pascoaes e Amadeo de Souza-Cardoso e uma turma no Agrupamento de Escolas do Sudeste de Baião. A excelente avaliação efetuada pelos(as) formandos(as) é o melhor indicador de sucesso da formação, com enfoque inovador e integrador da promoção da leitura através do uso de tecnologias digitais, numa perspectiva inter e transdisciplinar, até à criação de conteúdos interativos e colaborativos.

A educação enfrenta grandes desafios, mas também grandes oportunidades. A evolução tecnológica e a globalização transformaram a forma como adquirimos e partilhamos conhecimento. Nesse contexto, conceitos como leitura, literacia disciplinar, interdisciplinaridade e trabalho colaborativo são pilares fundamentais para uma educação mais eficaz e significativa. Ao promovermos essas práticas, preparamos professores(as) e alunos(as), não apenas para serem "consumidores de conhecimento", mas também criadores ativos e críticos, capazes de enfrentar e resolver os desafios complexos do mundo moderno.

Neste número, divulgamos, ainda, os quatro projetos financiados pelo POCH, nomeadamente os montantes recebidos, as ações de formação desenvolvidas e o número de formandos(as) abrangidos(as).

Transformar a leitura em aventuras imersivas e interdisciplinares

Hermínia Marques

(Representante AFC e Formadora do CFAE de Amarante e Baião)

Muitas foram as histórias que serviram de inspiração para as “viagens literárias” realizadas pelos formandos da oficina de formação “Roteiros Digitais de Leitura: Promoção da leitura numa perspetiva inter e transdisciplinar com ferramentas digitais”. Desde o pré-escolar até ao terceiro ciclo, nasceram guiões pedagógicos e roteiros digitais que ligaram a leitura à georreferenciação, através da ferramenta *Google Earth Web*, promovendo a interdisciplinaridade e facilitando a utilização de metodologias de aprendizagem mais ativas, motivadoras e centradas nos aprendentes.

Mas, na realidade, que utilidade podem ter os guiões pedagógicos e os roteiros digitais de leitura? Direcionados para os educadores e professores, os **guiões pedagógicos** permitem contextualizar cada um dos roteiros, fornecendo informações e orientações sobre as atividades ou ações estratégicas, os objetivos, as aprendizagens essenciais e o público-alvo a quem se destinam. Por outro lado, independentemente do nível ou ciclo de ensino, os **roteiros digitais de leitura** podem facilitar a criação de cenários de aprendizagem ativa, em que as crianças e jovens não só exploram os locais mencionados nas histórias, como também estimulam a sua curiosidade e criatividade, transformando a leitura numa verdadeira aventura de descoberta e em experiências mais envolventes.

Além disso, a integração de elementos multimédia (como *podcasts*, vídeos e hiperligações) nos roteiros e o recurso à gamificação enriquecem as experiências de leitura, permitindo uma multiplicidade de perspetivas sobre a mesma e desenvolvendo a literacia digital dos alunos. Cada roteiro é uma oportunidade para aprofundar o conhecimento em diversas áreas e/ou disciplinas, numa perspetiva integradora do currículo.

Recorde-se que a ideia de transformar a leitura numa experiência imersiva, surgiu em 2006, com o professor californiano Jerome Burg e o projeto *Google Lit Trips*. O objetivo era permitir que, através do *Google Earth*, os alunos partilhassem viagens literárias com as personagens das histórias, tornando a leitura mais dinâmica e interativa.

2.º ciclo:

- “Vamos proteger a Serra da Aboboreira” (Kit pedagógico);
- “Romeo and Juliet”, de William Shakespeare (adaptação do British Council).

3.º ciclo:

- “O cavaleiro da Dinamarca”, de Sophia de Mello Breyner Andresen;
- “Natal”, de Miguel Torga.

Neste número da revista do CFAE de Amarante e Baião estão apenas uma dúzia de livros e/ou contos, sendo que os restantes estarão presentes numa das próximas edições. Através destes trabalhos, pretende-se “uma gestão integrada do conhecimento, valorizando os saberes disciplinares, mas também o trabalho interdisciplinar”, tal como previsto no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 06 de julho.

As obras que serviram de inspiração aos roteiros digitais de leitura e aos guiões pedagógicos presentes nesta revista:

Pré-escolar:

- “O Ponto”, de Peter H. Reynolds;
- “O Senhor Mago e a Folha”, de Toño Nuñez;
- “O Cuquedo”, de Clara Cunha;
- “Meninos de todas as cores”, de Luísa Ducla Soares;
- “Dentes de rato”, de Agustina Bessa Luís.

1.º ciclo:

- “*We are water protectors*”, de Carole Lindstrom;
- “O lápis mágico de Malala”, de Malala Yousafzai;
- “O Gigante Egoísta”, de Oscar Wilde.



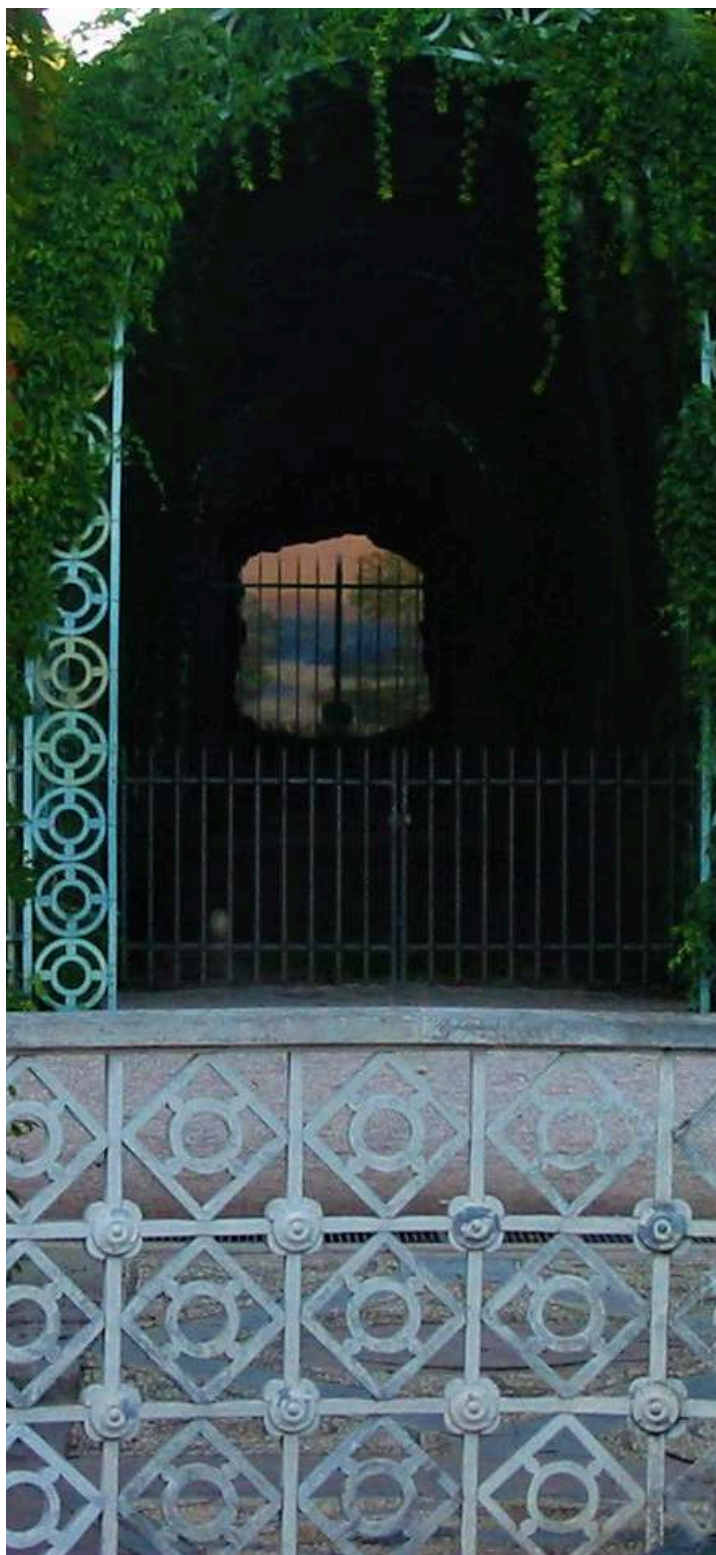
ROTEIROS DIGITAIS DE LEITURA

ILDA TELES BRAGA

(Formadora do CFAE de Amarante e Baião)

A oficina de formação “Roteiros Digitais de Leitura: Promoção da leitura numa perspetiva inter e transdisciplinar com ferramentas digitais” abordou conteúdos que visaram a aprendizagem e a consolidação do uso de recursos educativos digitais georreferenciados, nomeadamente o Google Earth Web. Permitiu a implementação de atividades de aprendizagem ativa e a reflexão sobre as práticas desenvolvidas.

A formação será uma mais-valia para o desempenho das funções docentes dos formandos, que se sentem mais capacitados para promover, em sala de aula e fora dela, estratégias diversificadas e motivadoras, cativando os alunos para a leitura e, conseqüentemente, para o desenvolvimento da competência da leitura. A utilização das ferramentas digitais e a criação dos roteiros digitais de leitura possibilitam atividades de âmbito mais alargado, pois podem e devem ser usados de forma transversal e interdisciplinar, tornando as aprendizagens mais significativas.



Conteúdos abordados na formação:

- O conceito de aprendizagem ativa e exemplos de boas práticas explorando as potencialidades pedagógicas do Google Earth Web. Apresentação do projeto “Google Lit Trips” (GLT Global Ed).
- Aprendizagens Essenciais, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e o desenho de Domínios de Articulação Curricular.

- Literacia disciplinar, interdisciplinaridade e trabalho colaborativo (metodologia de trabalho de projeto).
- O conceito “Roteiro Digital de Leitura”: exploração de vários recursos construídos como projetos de aprendizagem interdisciplinar desenvolvidos por docentes e alunos de forma colaborativa / cooperativa com recurso a versões anteriores do Google Earth e integrando outras ferramentas da Google, como a Google Drive.



“

A oficina de formação:” Roteiros Digitais de Leitura: Promoção da Leitura numa perspetiva Inter e Transdisciplinar com Ferramentas Digitais” permitiu-nos uma reflexão sobre os “caminhos” a percorrer para promovermos de forma mais motivadora a leitura em sala de aula. Uma abordagem interdisciplinar melhora de forma significativa a compreensão do conteúdo e desenvolve o sentido crítico.

ANTÓNIO MANUEL ALMEIDA



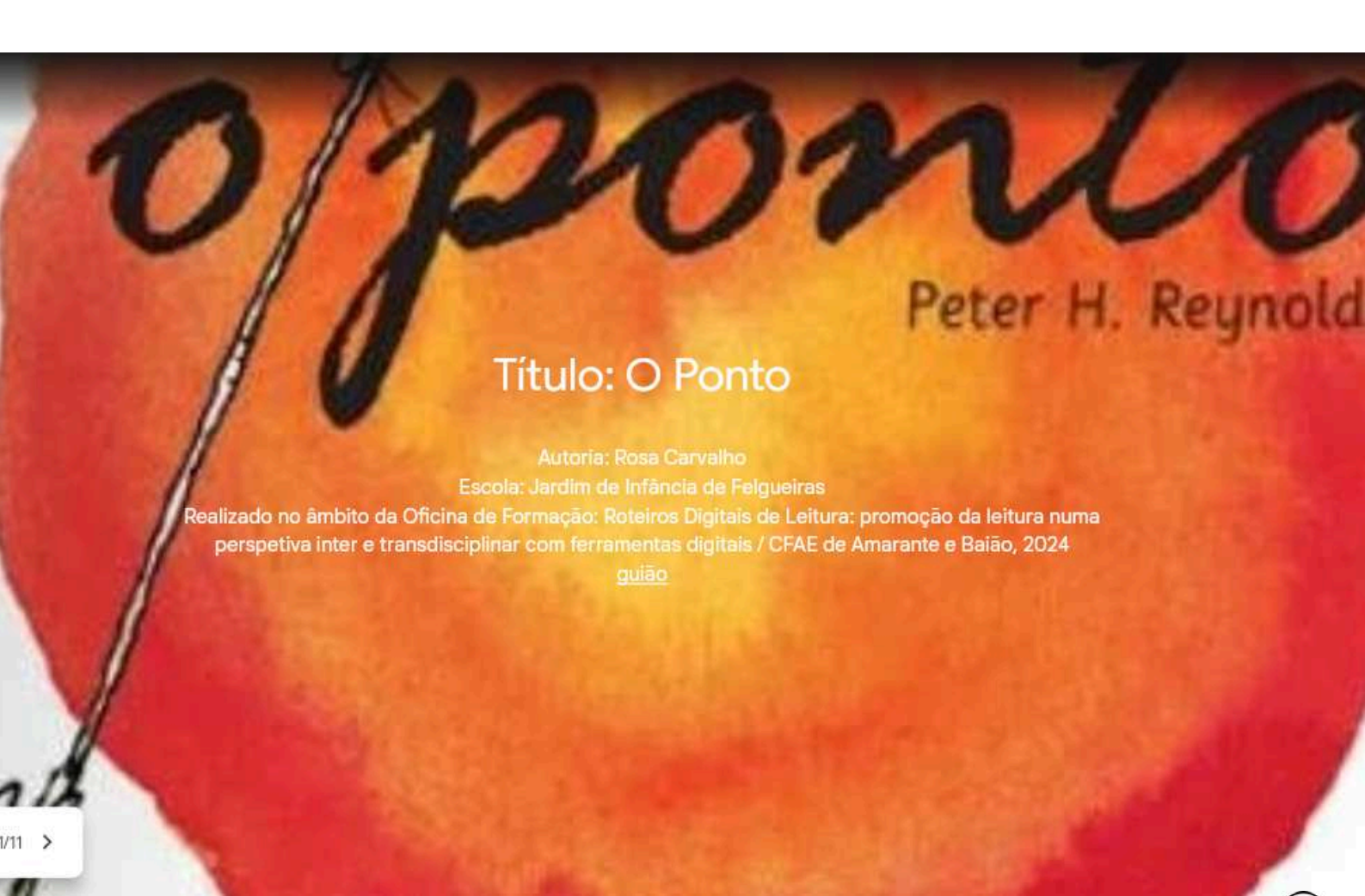


O Ponto

História do livro "O Ponto"

AQUI

MARIA ROSA CARVALHO



Disponível em https://earth.google.com/earth/d/1h5QfjvO4fpVEcGnzKbrz7ebGJ7i_zKbK?usp=sharinges.io/GFX-LTG



O Ponto

Maria Rosa Carvalho



O guião pedagógico...

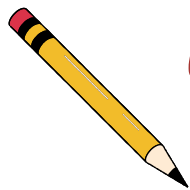
O roteiro digital...



Contextualização

Este é um recurso educativo digital do livro “O Ponto”, de Peter H. Reynolds. Com este roteiro pretendo que as crianças em idade pré escolar, e com apoio de um adulto, o explore, porque a motivação é importante, através de conceitos básicos que necessitamos desenvolver nas crianças.

Nível de educação / Ano de escolaridade



Pré-escolar.



Áreas de conteúdo

- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área de Expressão e Comunicação;
- Área do Conhecimento do Mundo.

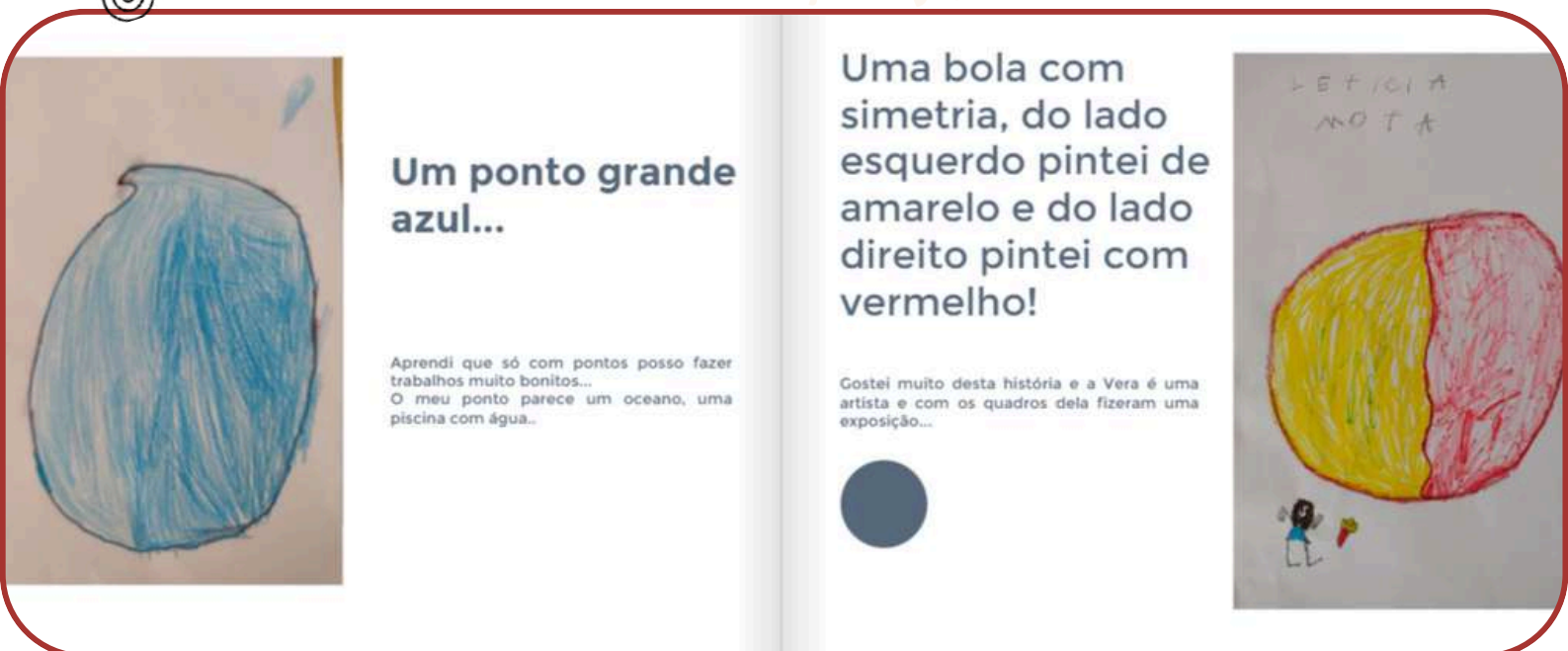
Atividades



- Leitura da história do livro “O Ponto” em contexto de sala;
- Visualização da história “O Ponto” no *Youtube*;
- Atividade de expressão plástica (registo da história);
- Realização de um livro digital no *Book Creator*;
- Realização de um puzzle interativo;
- Jogo digital no *Wordwall*;
- Planificação do trabalho com o grupo de crianças;
- Apresentar o roteiro ao grupo.



eBook



Disponível em

<https://read.bookcreator.com/pTnZl4JrKahxOoikZT9dK45jVka2/17rCuBmqSuaJzsmAVI9kHA/TAWLlSaHRhK2XWT5sbrjGA>

Área da Formação Pessoal e Social:

- Revelar confiança nas atividades para propor ideias e falar em grupo;
- Estimular o sentido de entreaajuda e responsabilidade;
- Cooperar em projetos comuns.



Área de Expressão e Comunicação:

Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita:

- Explorar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades;
- Ser capaz de representar através do registo gráfico a história ouvida;
- Expressar verbalmente, ideias, sentimentos e vivências com clareza;
- Ser capaz de construir frases corretas;
- Facilitar a emergência da linguagem escrita.

Domínio da Matemática:

- Reconhecer as cores, descobrir propriedades, padrões e simetrias;
- Ordenar e sequenciar imagens;
- Recolher e organizar informação;
- Desenvolver noções matemáticas e aplicá-las em situações novas;
- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática.

O jogo das cores



Disponível em

<https://wordwall.net/pt/resource/69001739/cores>

Domínio da Educação Artística: Artes Visuais:

- Estimular a imaginação e criatividade;
- Explorar diferentes formas de expressividade artística nas suas produções artísticas;
- Desenvolver as capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas;
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais;
- Utilizar diferentes elementos da linguagem plástica: cores, formas, linhas, manchas.

Área do Conhecimento do Mundo:

- Estimular o gosto pela realização de experiências;
- Demonstrar curiosidade pelo que a rodeia, observando e colocando questões;
- Participar na organização e apresentação da informação e partilhá-la com os outros;
- Conhecer diferentes recursos como meios de conhecimento e comunicação;
- Reconhecer e utilizar diferentes recursos tecnológicos no seu dia a dia.

“

No decurso da formação, foram abordados temas que envolvem a diversidade e inovação no contexto educativo, tendo como fim trabalhar com recursos, conhecendo assim estratégias que promovem e contribuem para a dinamização de ambientes mais inovadores e apelativos.

ANDREIA GUIMARÃES

olha

Museu Municipal
Amadeo de Souza

O Senhor Mago e a Folha

Rio Tâmega

Parque Florestal Amarante



LUÍSA BESSA

SÓNIA ALVES

O Senhor Mago e a Folha

Título: O Senhor Mago e a Folha

Por: Luísa Bessa, Sónia Alves

Autoria: Toño Nuñez

Roteiros Digitais de Leitura: promoção da leitura numa perspectiva inter e transdisciplinar com ferramentas digitais CFAE

Guião Pedagógico

1/13 >

Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExWHVVGbndhYUE2NnhkOmN3WkZhTHhOS1BoNmFISWRoVTksFgoUMDVDOzhDMTFcMjJGMDZGMTQ5NzMgAQ>



O Senhor Mago e a Folha

Luísa Bessa
Sónia Alves



O guião pedagógico...

O roteiro digital...



Contextualização

O presente roteiro será usado em sala de atividades abrangendo as faixas etárias dos 3 aos 5 anos, dinamizado em pequenos e grandes grupos. Tem como ponto de partida a leitura e exploração da história “O Senhor Mago e a Folha” e pretende-se proporcionar ao público-alvo um conjunto variado de experiências digitais didático-pedagógicas.

Nível de educação / Ano de escolaridade

Pré-escolar.

Atividades



Áreas de conteúdo

- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área de Expressão e Comunicação;
- Área do Conhecimento do Mundo.

No roteiro poderá ser utilizado um Mapa da Europa (objeto físico) onde as crianças, com a ajuda do adulto, poderão assinalar os locais referentes às florestas mencionadas.

- Explicação às crianças do significado do Roteiro Digital de Leitura;
- Apresentação ao grupo do Roteiro “ O Senhor Mago e a Folha” com a leitura/apresentação da história;
- Exploração geográfica dos locais definidos no roteiro;
- Dinamização das atividades inseridas no Roteiro;
- Recurso aos sons da floresta para realização de sessões de relaxamento;
- Realização de representações bi e tridimensionais dos momentos e/ou personagens principais e secundárias da história;
- Recorrer à Internet (diferentes ferramentas digitais) para reforçar os conhecimentos das crianças sobre os assuntos abordados no Roteiro.

QUANTAS OVELHAS APARECEM NA HISTÓRIA?



1



2



3



4

me

Disponível em

<https://quizizz.com/embed/quiz/65e9ff5d9fc128a42cfd3b8>

Área da Formação Pessoal e Social:

Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural; Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural; Expressar as suas emoções e sentimentos e respeitar os sentimentos dos outros; Revelar confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo.



Área de Expressão e Comunicação:

Domínio da Educação Física: Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras; Controlar movimentos de perícia e manipulação; Compreender que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder; Dinamizar sessões de relaxamento - sons da floresta. **Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música:** Explorar canções e poemas; Identificar e descrever os sons que ouve; Comentar o que ouve e manifestar a sua opinião relativamente aos sons que ouviu. **Subdomínio das Artes Visuais:** Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de vídeos e fotografias/imagens. **Subdomínio Jogo Dramático/Teatro:** Utilizar o corpo como meio de expressão; Incentivar o jogo do faz de conta. **Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita:** Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; Familiarizar-se com a constituição das palavras (consciência fonológica). **Domínio da Matemática:** Construir puzzles; Formar conjuntos; Realizar associações.

Área de Conhecimento do Mundo:

Identificar e nomear os animais e suas características; Familiarizar-se com nomes de cidades europeias; Observar as características de diferentes folhas de diferentes árvores; Contatar com as ferramentas digitais; Manipular acessórios multimédia.



Disponível em

<https://wordwall.net/pt/resource/69378165/grupo-dos-animais>



Disponível em

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1e4c66703fba>

“

**Aos
alunos devem ser facultados
os meios para, baseando-se
no “ouvir”, “ver” e
sobretudo “fazer”,
construírem o conhecimento
e adquirirem competências.**

MANUEL FERREIRA



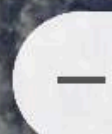
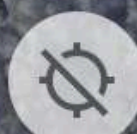
O Cuquedo

Curiosidade



Quinta do Pisão
Zona natural com animais
de quinta e trilhos

MÁRCIA BARBEDO



O Cuquedo

Márcia Barbedo

Contextualização

Pretendo aplicar este roteiro digital de leitura em contexto de sala de atividades, para crianças do pré-escolar, com o apoio do adulto.

Este recurso possibilitará a exploração do livro "O Cuquedo", de forma lúdica e interativa, utilizando ferramentas digitais.



O guião pedagógico...



O roteiro digital...



Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MKEKPwo9CiExQURVZDdhLTdpazBIRThGUW4wQjJ5cGlrc1BfZG5aTEISFgoUMDJERDA1NzI5RDJGMklyQzExOTggAQ>

Nível de educação / Ano de escolaridade

Pré-escolar.

Áreas de conteúdo

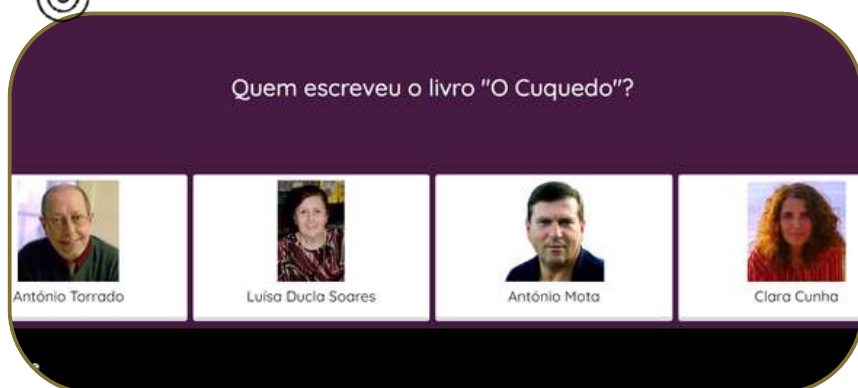
- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área de Expressão e Comunicação;
- Área do Conhecimento do Mundo.

É necessário o recurso a colunas. As colunas devem estar ligadas para poderem ouvir tanto os áudios, como os vídeos durante a utilização do Roteiro Digital de Leitura.

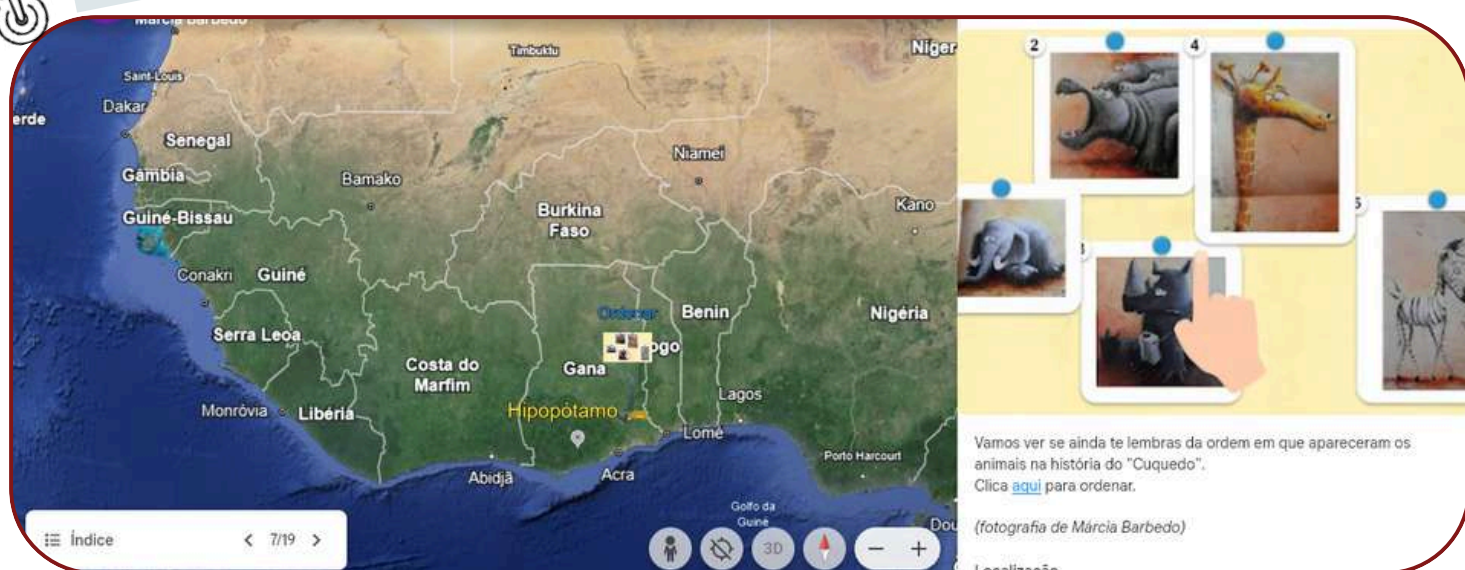
Atividades



- Informação sobre a autora do livro;
- Leitura orientada da história “O Cuquedo”;
- Questionário sobre a história, um Quizizz;
- Vídeos sobre os animais que entram na história;
- Jogos digitais: ordenar imagens, divisão silábica, puzzle, jogo da memória, perseguição em labirinto;
- Incentivo à pesquisa com apoio do adulto.



Disponível em <https://quizizz.com/embed/quiz/65e61bcb6934859d9f900198>



Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExOURVZDdhLTdpazBIRThGUW4wOjJ5cGlrc1BfZG5aTEISFgoUMEFDMTRGO0QzMTJGNDEzMUE0MUUgAQ>



Área de Expressão e Comunicação:

Subdomínio da Música: Ouvir e memorizar canções; Cantar canções. **Domínio da Linguagem Oral e abordagem à escrita:** Compreender mensagens orais; Ouvir com atenção histórias; Interpretar uma história e responder a questões; Colocar questões sobre novas palavras; Usar novo vocabulário; Identificar o número de sílabas de uma palavra; Desenvolver o gosto pelo livro e pela leitura. **Domínio da Matemática:** Realiza contagens; Reconhece os números; Ordenar uma sequência temporal.

Área do Conhecimento do Mundo:

Conhecimento do Mundo: Conhecer alguns animais selvagens; Conhecer as suas características e seus habitats. **Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias:** Demonstrar curiosidade e desejo de aprender; Usar recursos tecnológicos para obter informação; Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades com cuidado e segurança.

Área da Formação Pessoal e Social:

Realizar tarefas em pares e/ou em grupo; Manifestar curiosidade; Cooperar com os outros no processo de aprendizagem; Utilizar adequadamente os materiais.

A screenshot of a Google Form. The title is 'Quais são os animais da história que têm uma tromba?'. There are three image options, each with a radio button: a giraffe labeled 'Girafas', an elephant labeled 'Elefantes', and a lion labeled 'Leões'. A hand cursor icon is visible in the top right corner of the form area.

Quais são os animais da história que têm uma tromba?

Girafas

Elefantes

Leões

Disponível em

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEIOPHOCfBRktUYoasoiOtzH-d8aWjeTA7m4OGx9EW3nDcqw/viewform>



Disponível em

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1b2789d12abf>



“

Decompondo a designação da ação de formação - Roteiros digitais de leitura: promoção da leitura - percebi que a formação daria primazia à criação de novas formas para abordar a leitura (...). As crianças teriam a oportunidade de “viajar” literariamente com o desenrolar da história, com as personagens, com as localidades que iam visitando, com as atividades que iam desenvolvendo e que promoveriam a melhor interpretação do conto – participando, assim, em projetos de aprendizagem ativa, promovendo aprendizagens significativas e o trabalho colaborativo e cooperativo entre nós, educadores, e entre as crianças.

CUSTÓDIA SOUSA

O Menino de todas as cores

Flor de Lótus - O Amarelo



Ásia - Muralha da China

ANA SOARES

PAULA SILVA

inhos de todas as cores"

lória de Luísa Ducla Soares

ilustrada por Cristina

"O Menino de Todas as cores" - Luísa Ducla Soares

Autoria: Ana Soares e Paula Silva

Escola: Agrupamento Amadeo Sousa Cardoso

da Oficina de Formação: Roteiros Digitais de Leitura: promoção da leitura numa perspetiva inter e transdisciplinar com ferramentas digitais /CFAE de

Guião Pedagógico

< 1/21 >

Disponível em <https://earth.google.com/earth/d/1GCB3b-VHhVoNVNQYGZ16JvanVogTD27G?usp=sharing>



O Menino de todas as cores

Ana Soares

Paula Silva

Contextualização

Este roteiro digital tem como objetivo mostrar às crianças as diferenças culturais, linguísticas, físicas e sociais que existem pelos cinco continentes. Neste roteiro pretendemos dar a conhecer diferentes lugares do planeta através de atividades interativas.



O guião pedagógico...

O roteiro digital...



Nível de educação / Ano de escolaridade



Pré-escolar.



Áreas de conteúdo

- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área de Expressão e Comunicação;
- Área do Conhecimento do Mundo.

Atividades



- Visualização de um vídeo da história “Os meninos de todas as cores”;
- Construção de um puzzle;
- Audição de *podcasts* sobre as diferentes línguas faladas pelo mundo;
- Visualização de animais e sons característicos de cada continente;
- Elaboração de um questionário sobre aspetos da história;
- Atividades de expressão plástica;
- Visualização de um vídeo sobre algumas curiosidades relativas à autora Luísa Ducla Soares.

Puzzle



85% | 2:05 ||

Disponível em_
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=35d341a35c82>

Área da Formação Pessoal e Social:

- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam;
- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que o rodeia;
- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.



Área de Expressão e Comunicação:

Subdomínio Artes Visuais:

- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual na produção e apreciação das suas produções como imagens que observa;
- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.

Domínio da linguagem oral e Abordagem à escrita:

- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação;
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros;
- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.

Área do Conhecimento do Mundo:

- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo;
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples;
- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspectos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades;
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.

Podcast



Disponível em <https://podomatic.com/embed/html5/episode/10700342>

“

Os Roteiros Digitais de Leitura são ferramentas propícias ao trabalho colaborativo e interdisciplinar, práticas previstas em vários documentos orientadores e que, no nosso agrupamento, são cada vez mais recorrentes.

LÍLIA GONÇALVES



Dentes de rato

MARIA LUCINDA NUNES

SENHORINHA DAS DORES

Dentes de rato

Maria Lucinda Nunes
Senhorinha das Dores



O guião pedagógico...

O roteiro digital...



Contextualização

A elaboração deste roteiro digital de leitura tem como propósito promover a leitura do livro “Dentes de Rato”, de Agustina Bessa-Luís, enquadrado numa perspetiva transdisciplinar fomentada pelos diversos recursos digitais, nomeadamente o *Google Earth*. É dirigido às crianças do Pré-Escolar e alunos do primeiro ciclo e previsto para um trabalho realizado em contexto de sala de aula.



Dentes de Rato

Autoria: Lucinda Nunes e Senhorinha Teixeira

Agrupamento de Escolas Amadeo de Souza Cardoso em Amarante

Realizado no âmbito da Oficina de Formação: Roteiros Digitais de Leitura: promoção da leitura numa perspetiva inter e transdisciplinar com ferramentas digitais / CFAE de Amarante e Baião, 2024

Este trabalho está licenciado sob CC BY-NC-ND 4.0

☰ Índice

< 1/27 >

Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExM05KV3dIYy1nMIZtREEyVTvtTkpOUEtLSG5ncDJySi0SFgoUMEEI0QMwNzU5MzJGMUJGNkRGMUEgAQ>




Nível de educação / Ano de escolaridade

Pré-escolar (e 1.º ciclo).



Áreas de conteúdo

- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área de Expressão e Comunicação;
- Área do Conhecimento do Mundo.



Será necessário o livro "Dentes de Rato", de Agustina Bessa-Luís, para efetuar a leitura e exploração da história, ou, em alternativa, ouvir a história através da gravação áudio.



Disponível em
<https://tinyurl.com/ytklqbr3>

Atividades



- Exploração da história " Dentes de Rato ", através de um questionário, realizado através de recursos digitais e em gravação áudio (*Vocaroo* e *Voki*);
- Registo da história, através do desenho;
- Recontar a história, pelas palavras da criança/aluno;
- Questionário de exploração da História "Dentes de Rato", para o Pré-Escolar e para o Primeiro Ciclo.



Disponível em
<https://tinyurl.com/2dm696d3>



Disponível em
<https://tinyurl.com/29npxncc>



Área da Formação Pessoal e Social:

- Consciência de si como aprendiz;
- Convivência democrática e cidadania;
- Cooperar com os outros no processo de aprendizagem;
- Desenvolver respeito pelo outro e pelas suas opiniões;
- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva.

Domínio da linguagem e abordagem à escrita:

- Compreender as mensagens orais;
- Usar a linguagem oral em contexto;
- Compreender que a leitura proporciona satisfação.

Domínio da educação artística - Subdomínio das artes visuais:

- Desenvolver capacidades expressivas e criativas;
- Apreciar manifestações de artes visuais.

Área do conhecimento do Mundo:

- Demonstrar curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais;
- Exploração das tecnologias digitais.



Disponível em <https://learningapps.org/display?v=prewzcxea24>



Disponível em <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=21a5cef2db4f>



Disponível em <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=345d35885c49>



Qual o papel dos roteiros digitais de leitura na aprendizagem dos alunos? Toda a leitura constitui-se como uma viagem única. Os roteiros digitais de leitura têm como pressuposto a intencionalidade de guiar o leitor nesta viagem, fazendo dele um leitor ativo, desenvolvendo o espírito crítico, a autonomia e a responsabilidade, através da conexão da leitura com as ciências, as humanidades e as artes, fazendo da aprendizagem um caminho de questionamento e liberdade, num todo que engloba múltiplas literacias.

MANUELA RIBEIRO



We are Water Protectors / Nós somos os guardiões da água

We stand

With our songs

And our drums.

We are still here.

ANDREIA PINTO

Nível de educação / Ano de escolaridade



1.º ciclo / 4.º ano.



Áreas disciplinares

- Inglês;
- Português;
- Estudo do Meio;
- Cidadania e Desenvolvimento;
- Educação Artística.

Atividades



- Leitura de informação sobre a autora da obra;
- Análise dos diversos elementos presentes na capa do livro e resposta a um pequeno questionário;
- Visionamento da história do livro e realização de exercícios de compreensão escrita;
- Mobilização de conhecimentos adquiridos no ano letivo anterior sobre o ciclo da água, com recurso a um vídeo e a atividades lúdicas;
- Visualização de vídeos sobre os estados físicos da água e posterior verificação das aprendizagens efetuadas;
- Identificação dos principais recursos hidrográficos de Portugal.

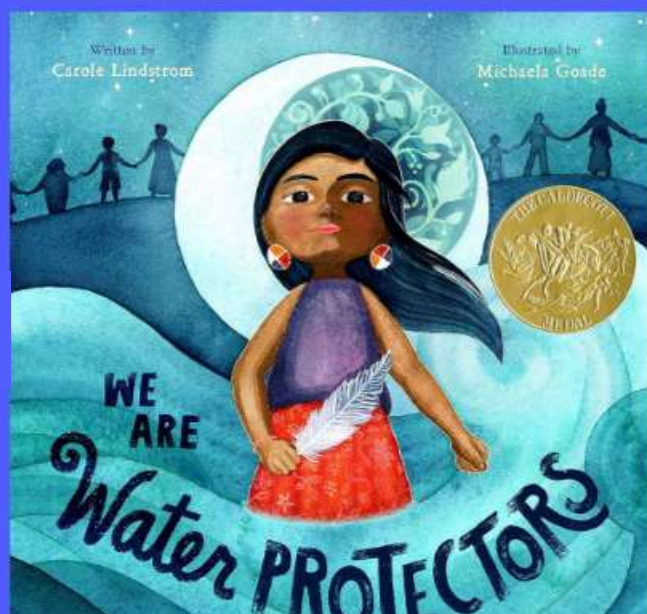
Gamificação - Jogo de fuga



Escape Room

Complete all the missions and become a water protector!

START



Disponível em

<https://view.genially.com/6617111a77de0800158c5edc/interactive-content-we-are-water-protectors-escape-room>



Atividades

- Valorização do património cultural do nosso país, através do visionamento de um vídeo sobre a Lenda das Sete Cidades.
- Reconhecimento da importância dos oceanos e do impacto negativo da atividade humana.
- Sensibilização para a necessidade de adoção de comportamentos promotores de um consumo de água mais sustentável.
- Valorização do património natural e cultural da cidade de Amarante.
- Elaboração, ilustração e gravação de um poema sobre a água e a importância da sua preservação.
- Reprodução de padrões rítmicos que imitam o som da chuva.
- Audição da rima popular inglesa: *Rain rain go away*.
- Reflexão sobre o estilo de vida no deserto e/ou em áreas de seca extrema em análise contrastiva com a vivência pessoal dos alunos.
- Construção de um *puzzle* ilustrativo do protesto organizado pela protagonista da história.
- Identificação de alguns jovens ativistas que lutam pela proteção do nosso planeta.
- Elaboração e partilha de um cartaz de sensibilização para a preservação da água.
- Visionamento do vídeo da canção *What a wonderful world*, de Louis Armstrong.
- Avaliação do roteiro digital de leitura.



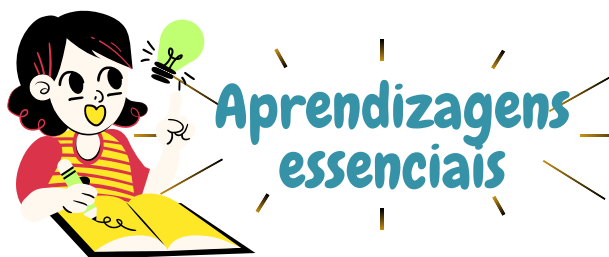
Bem-vindo, aluno 007

Execute retinal scan

Disponível em

https://www.powtoon.com/online-presentation/dXkcfHegKm7/?utm_medium=social-share&utm_campaign=studio+share&utm_source=copy+link&utm_content=dXkcfHegKm7&utm_po=17289558&mode=movie

Português:



Leitura: Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. **Educação Literária:** Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. **Escrita:** Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).

Estudo do Meio:

Natureza: Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). **Sociedade/Natureza/Tecnologia:** Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc. - identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides; Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.

Cidadania e Desenvolvimento: Educação Ambiental

Educação Artística:

Música: Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). **Artes Visuais:** Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Puzzle



Disponível em <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=390010dda6e6>

“

As novas aprendizagens permitem-me, também, nas equipas pedagógicas contribuir de forma sustentada e empenhada para a implementação e valorização do trabalho colaborativo e dinamização de projetos interdisciplinares que mobilizem aprendizagens de várias disciplinas e áreas do saber.

MARIA BIBIANA MONTEIRO

A portrait of Malala Yousafzai, a young woman with dark hair, wearing a vibrant red headscarf with intricate floral and geometric patterns in green, yellow, and blue. She is looking slightly to the left of the camera with a thoughtful expression. The background is a plain, light-colored wall.

O lápis mágico de Malala

LURDES ROQUE

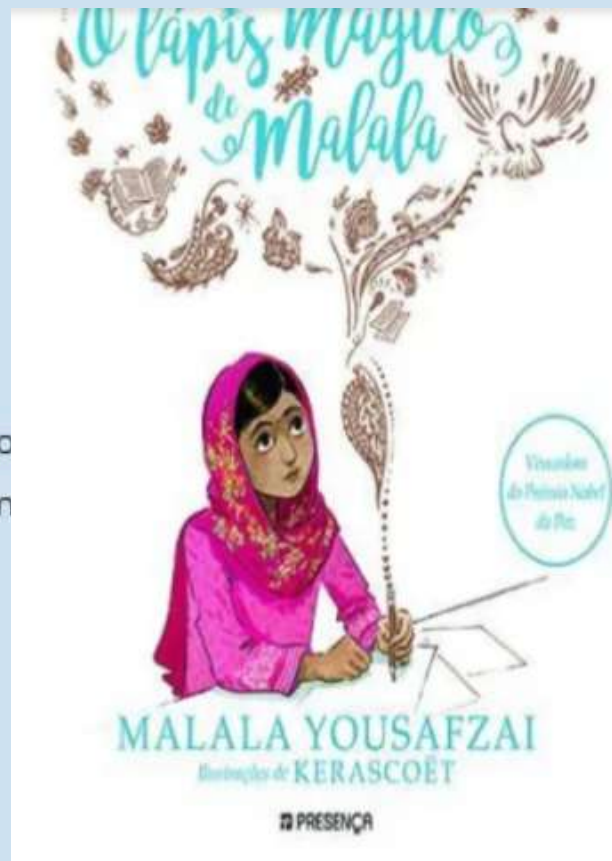
MARIA NELI CARNEIRO

Título : O Lápis Mágico de Malala

Autoria: Lurdes Roque e Maria Neli Carneiro

Escola: Agrupamento de escolas do sudeste de Baião

Realizado no âmbito da Oficina de Formação: Roteiro de leitura numa perspetiva inter e transdisciplinar com Amarante e Baião, 2024



☰ Índice

< 1/25 >

Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExeVJjSTdkUKNDdk15M2xkLTdzdXdplVITck9abGJYUDASFgoUMEU3QzExNjQyODJFQkNGMTEXRDCgAO>



O lápis mágico de Malala

Lurdes Roque

Maria Neli Carneiro

Contextualização

O roteiro destina-se ao desenvolvimento de um projeto interdisciplinar baseado na leitura do livro “O lápis mágico de Malala”, em diferentes modalidades. Será explorado na sala de aula, dirigido pela docente, nas disciplinas de Português, Estudo do Meio, Cidadania e Desenvolvimento e no âmbito da Educação Especial, por forma a realizar a leitura do livro e abordar temas ligados aos direitos humanos/direitos das crianças, cidadania e interculturalidade.



O guião pedagógico...

O roteiro digital...





Nível de educação / Ano de escolaridade

1.º ciclo / 4.º ano
e Educação Especial

(Alunos com Medidas de Suporte
à Aprendizagem e à Inclusão).



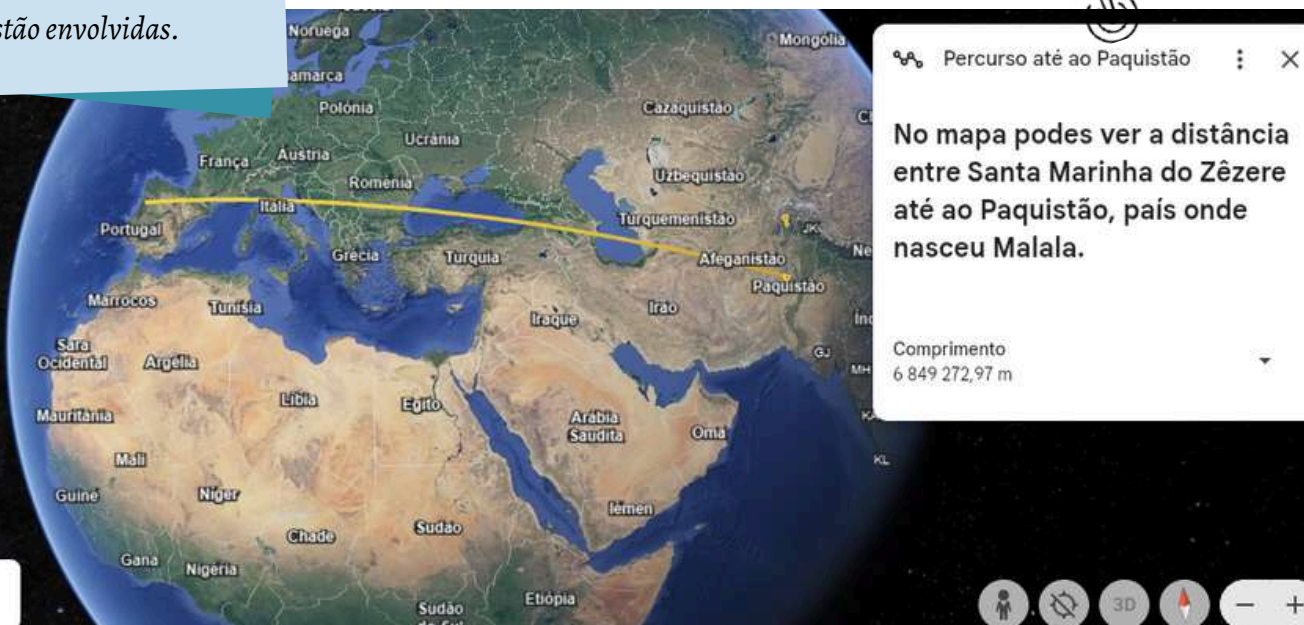
Áreas disciplinares

- Português;
- Estudo do Meio;
- Cidadania e Desenvolvimento.

Este roteiro poderá ser explorado de forma colaborativa, na sala de aula ou em várias sequências, atendendo às disciplinas que estão envolvidas.

Atividades

- Em contexto de sala de aula apresentamos a capa do livro “O lápis mágico de Malala” aos alunos. Após a observação da mesma, questionamo-los sobre quais as curiosidades e questões que gostariam de ver respondidas. Registamo-las: De que país é?; Qual é a sua etnia?; Que língua fala?; Em que cidade mora? Será muçulmana? Como se chama a roupa que usa?; Qual é a comida típica do seu país?; Que idade tem?; entre outras. (...).
- Realização de uma leitura compreensiva contextualizada da obra.
- Realização de tarefas lúdicas, para motivar os alunos à participação ativa e verificação de conhecimentos adquiridos, através de jogos ou outros exercícios de compreensão oral ou escrita.
- Alargar os conhecimentos dos alunos ligados aos direitos das crianças e aspetos geográficos e socioculturais diferentes dos seus.



Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExeVJjSTdkUkNDdk15M2xkLTdzdXdplVITck9abGJYUDASFGoUMDc5QkRFRkM4MDJGMjE3MjMwODYgAQ>

Disciplina de Português:

Domínio da Oralidade: Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa da obra; Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir mensagens, cumprir instruções, responder a questões); Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.

Domínio da Leitura: Fazer uma leitura fluente e segura que evidencie a compreensão do sentido dos textos; Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.

Domínio da Educação Literária: Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; Ler integralmente narrativas.

Referencial Aprender com a Biblioteca Escolar:

Constrói sentidos a partir de leituras em vários formatos (áudio, escrito, vídeo, multimédia); Adquire progressivamente hábitos de leitura; Interage e colabora com os pares, apresentando as suas ideias e opiniões.

Cidadania e Desenvolvimento:

Domínio da Interculturalidade: Conhecer os conceitos de identidade e pertença cultural, pluralismo e diversidade cultural. **Domínio dos Direitos Humanos:** Promover uma cultura de Direitos Humanos e de liberdades fundamentais.

Estudo do Meio:

Domínio da Sociedade: Reconhecer a importância dos Direitos das crianças e da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.



Quiz

DIREITOS DAS CRIANÇAS

Clica aqui

Disponível em

<https://view.genially.com/65d68b9a12968500141a9130/interactive-content-quiz-direitos-das-criancas>

Qual o significado do caderno pomba, flores e lápis que envolvem o título deste livro?



A Direito à paz, saúde e educação.

B Direito à educação, paz e felicidade.

C Direito à educação, saúde e alimentação.

◀ 2 de 26 ▶

Disponível em

<https://wordwall.net/pt/resource/66548524/o-l%C3%A1pis-m%C3%A1gico-de-malala>



“

Esta ação de formação permitiu-me ainda reconhecer a importância dos Direitos de Autor, identificar fontes fiáveis e criar licenças Creative Commons que protejam a partilha dos trabalhos.

SUSANA PINTO

O Gigante Egoísta

MARIA DA GRAÇA PINHEIRO



O Gigante Egoísta

Maria da Graça Pinheiro

Contextualização

A elaboração deste Roteiro Digital de Leitura tem como objetivo principal promover a leitura do livro “O Gigante Egoísta”, enquadrada numa perspetiva transdisciplinar, potenciada pelos diversos recursos digitais, nomeadamente o *Google Earth*. É dirigida aos alunos do 4º ano, com a intencionalidade da promoção do trabalho autónomo e colaborativo, de modo a entenderem as aprendizagens de forma holística e integradora. Para além das aprendizagens curriculares, há um apelo inerente aos valores da cidadania, essenciais na formação integral dos alunos. O projeto poderá ser desenvolvido de forma autónoma e com a orientação do professor titular. Deverá ser estendido a outros professores que lecionam a turma, de modo a ser enriquecido e potenciado na sua intencionalidade.



O guião pedagógico...

O roteiro digital...



O Gigante Egoísta

Roteiro Digital de Leitura

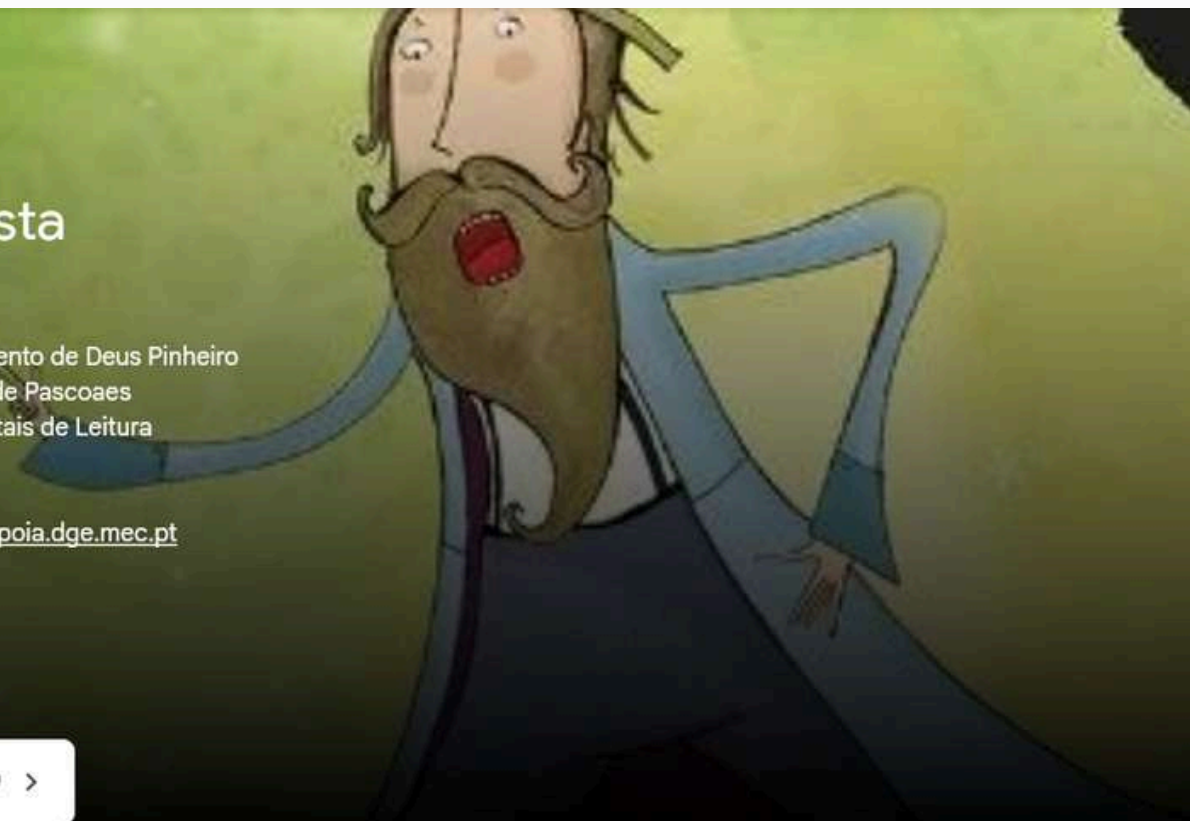
O Gigante Egoísta, de Oscar Wilde

Autora: Maria da Graça do Nascimento de Deus Pinheiro

Agrupamento de Escolas Teixeira de Pascoaes

Oficina de formação: Roteiros Digitais de Leitura

Fonte de imagem: estudoemcasaapoia.dge.mec.pt



Índice

< 1/19 >

Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExZE1yVFdLNndjZnpmbWVSNWFzLWp6TjhJRxp2S2cyX0cSFgoUMEMyNOQ4Mzk1OTJFOEY3QjBCRTEgAQ>



Nível de educação / Ano de escolaridade

1.º ciclo / 4.º ano.

Atividades

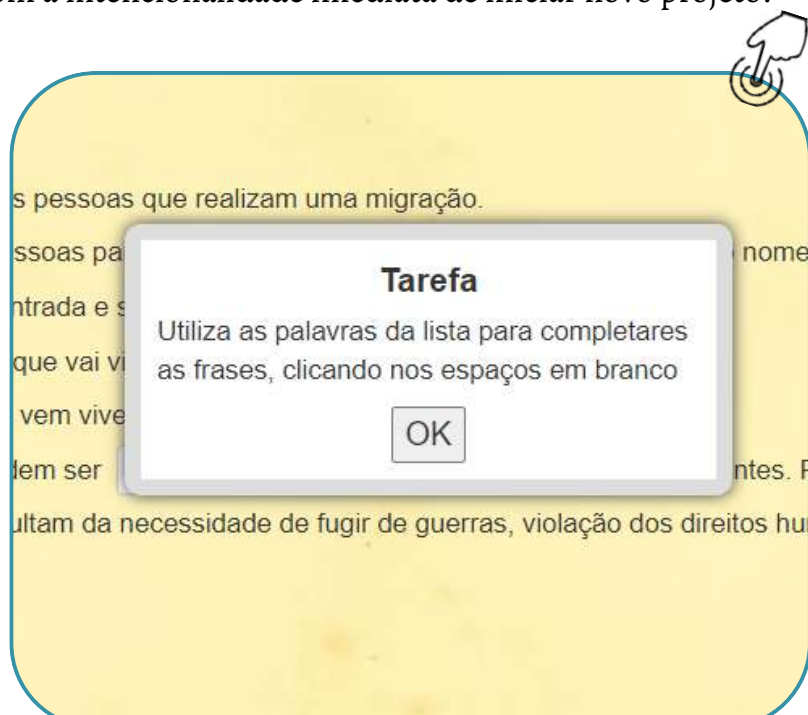
A leitura individual da obra servirá como ponto desencadeador das atividades e das estratégias definidas, atendendo à faixa etária a que se destina. O *Google Earth* permitirá situar os alunos no tempo e no espaço, de modo a compreenderem as aprendizagens num contexto global, abrindo horizontes e abarcando conteúdos de diferentes disciplinas. A diversidade de recursos a usar permitirão a participação dos alunos e também a pesquisa e análise crítica de temas apresentados, num contexto histórico e atual. A transdisciplinaridade na abordagem de conteúdos diferenciados, partindo da leitura de um livro, será compreendida de forma ativa e não fragmentada. O projeto dará a entender a viagem construtiva dos alunos ao longo do *Google Earth* apontando, como ponto de chegada, a escola, mas com a intencionalidade imediata de iniciar novo projeto.

Áreas disciplinares

- Português;
- Estudo do Meio;
- Cidadania e Desenvolvimento;
- Inglês;
- Música.



Disponível em
<https://app.animaker.com/video/E1Q589UHBZDBKV8N>



Disponível em
<https://learningapps.org/display?v=p7136gfbcb24>

Português:

Leitura: Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). **Educação literária:** Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.

Escrita: Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade; Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

Aprendizagens essenciais



Puzzle



Disponível em <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=152a8a4d11fb>

Música:

Experimentação e criação: Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras; Entoar uma canção e explorar a letra da mesma. **Interpretação e comunicação:** Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais.

Cidadania:

Direitos Humanos: Reconhecer e distinguir conceitos como egoísmo. **Interculturalidade.**



Disponível em <https://view.genially.com/65e34005d7c95100157c355f/interactiva-content-flashcard-superpoderes>



Aprendizagens essenciais

Estudo do Meio:

Sociedade/natureza/tecnologia: Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides; Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital); Conhecer e distinguir os conceitos de migrações, migrantes e fluxos migratórios; Distinguir “emigrante” de “imigrante”.

Inglês:

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto da disciplina de inglês; Participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Compreensão oral:** Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. **Compreensão escrita:** Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.

Referencial Aprender com a Biblioteca escolar:

Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.



Disponível em
<https://view.genially.com/65e5ac712f08d900142765b5/interactive-content-representacoes-da-terra>

Porque é que quando a primavera chegou continuou a ser inverno no jardim do Gigante?



Disponível em
https://docs.google.com/forms/d/1odHtqP2463ywwW5p8o2FvdyMSd7uWU-sSqYMBlgjN0gc/viewform?pli=1&pli=1&edit_requested=true

“

É possível aprender português, geografia, matemática e ciências a partir de um livro, porque a utilização do livro/história pode proporcionar uma abordagem mais contextualizada e envolvente para o aluno, permitindo que assimile conceitos de maneira mais prática e aplicada.

SUSANA ALEIXO



A collage of nature images. In the top left, a bird of prey is in flight. In the center, a fox stands on a grassy hillside. In the foreground, a wolf's head is visible on the left. In the bottom right, a green lizard is on a rock. The background shows a mountain range under a blue sky.

Vamos proteger a Serra da Aboboreira

ANA BAPTISTA

Título: Vamos proteger a Serra da Aboboreira

Autoria: Ana Maria Lopes Baptista

Agrupamento de Escolas Teixeira de Pascoaes

Realizado no âmbito da Oficina de Formação “ Roteiros Digitais de Leitura: promoção da leitura numa perspetiva inter e transdisciplinar com ferramentas digitais” do CFAE de Amarante e Baião, 2024



Índice

< 1/20 >

Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MKEKPwo9CiExN3VIRXBQSGFYTHoxLTI0LVJ4WDBrS0ZKZIR0dENqMWISFgoUMEZDN0lyODBBMDJF0kZCMTJCOzk9AO>



Vamos proteger a Serra da Aboboreira

Ana Baptista



O guião pedagógico...

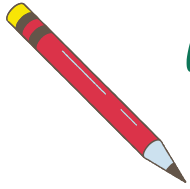
O roteiro digital...



Contextualização

Os alunos do 5º ano estão prestes a embarcar numa jornada de descoberta e aprendizagem sobre a Serra da Aboboreira, uma região de grande importância histórica, geográfica e ambiental em Portugal. Este roteiro interdisciplinar permitirá que os alunos explorem diversos aspetos da Serra da Aboboreira, tendo por base a obra “Vamos proteger a Serra da Aboboreira”. Os alunos serão desafiados a percorrer uma grande diversidade de marcadores que exploram as potencialidades do digital para adquirir conceitos relacionados com as diversas disciplinas e realizar atividades práticas (vídeos, jogos, questionários, documentos, entre outras) que os ajudarão a compreender o conhecimento adquirido e a adquirir as competências do PASEO.

Nível de educação / Ano de escolaridade



2.º ciclo / 5.º ano.



Áreas disciplinares

- Português;
- História e Geografia de Portugal;
- Ciências Naturais;
- Cidadania e Desenvolvimento;
- Tecnologias da Informação e Comunicação.

Atividades



Na disciplina de Português, vão ser proporcionados momentos para que os alunos leiam em voz alta, permitindo que pratiquem a fluência e a entoação. Também terão tempo para leitura silenciosa, onde os alunos possam processar individualmente o conteúdo. Serão solicitadas sínteses dos textos lidos, destacando o tema principal, as ideias principais e os pontos de vista abordados, ajudando na identificação das informações essenciais e na compreensão do sentido global do texto.

eBook



Quando as aulas terminaram, o Ricardo decidiu que não abandonaria o plano só por estar sozinho. Achem mesmo que isto foi uma boa ideia? Seguiu o caminho habitual enquanto fazia as asneiras do costume, mas a verdade é que também tinha o trabalho de História por acabar e começou a ficar preocupado. Cortou por uma ruela para chegar mais rápido a casa e um barulho chamou-lhe a atenção. No entanto, não lhe deu muita importância. Continuou o percurso, arrancando plantas que se metiam à sua frente, até que ouviu novamente o barulho.

Disponível em

https://www.canva.com/design/DAF9m7-Wpal/pgykNgAbNbxsm9ai3oobA/view?utm_content=DAF9m7-Wpal&utm_campaign=share_your_design&utm_medium=link&utm_source=shareyourdesignpanel



Atividades

Na disciplina de Ciências Naturais, os alunos mergulharão na riqueza da biodiversidade da Serra da Aboboreira. Eles estudarão os diferentes ecossistemas presentes na região, identificarão espécies de plantas e animais nativos e aprenderão sobre os desafios enfrentados na preservação desses ecossistemas.

Em Cidadania e Desenvolvimento, os alunos discutirão a importância da conservação ambiental e o papel que cada um pode desempenhar na proteção do meio ambiente. Eles explorarão questões como a gestão de resíduos, a poluição e as práticas sustentáveis que podem ser adotadas para proteger a Serra da Aboboreira.

Na disciplina de TIC, os alunos serão introduzidos às ferramentas digitais que os ajudarão a explorar a Serra da Aboboreira de forma interativa. Eles aprenderão a usar aplicativos de mapeamento, recursos online sobre história e geografia local, e também criarão seu próprio conteúdo digital para compartilhar as suas descobertas.

Crucigrama



Disponível em <https://learningapps.org/watch?v=pr5x23cxj24>

Vídeo com questionário



Disponível em <https://edpuzzle.com/media/65da2c02f3980da829fd3c86>



Aprendizagens essenciais

Português:

Domínio LEITURA: Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; Explicitar o sentido global de um texto; Fazer inferências, justificando-as; Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.

História e Geografia de Portugal:

Domínio A PENÍNSULA IBÉRICA – LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL: Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica.

Domínio PRIMEIROS POVOS NA PENÍNSULA IBÉRICA: Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais; Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais.

Gamificação - Jogo de emparelhamento



Disponível em <https://learningapps.org/watch?v=prokk5ii524>

Ciências Naturais:

Domínio DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO: Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação; Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.



Aprendizagens essenciais

Cidadania e Desenvolvimento:

Domínio Desenvolvimento Sustentável - Tema: Cidadania Global:

Objetivos: Entender a noção de biodiversidade; Apresentar exemplos sobre a diversidade dos seres vivos e seus habitats à escala planetária; Exemplificar ações dos seres humanos que podem afetar a biodiversidade; Tomar consciência da necessidade de cuidar e de preservar a vida humana e a restante natureza; Reconhecer a Terra enquanto nossa casa comum.

Domínio Educação Ambiental: Tema: Biodiversidade:

Objetivos: Compreender a importância da Biodiversidade para o ambiente e para a humanidade; Tomar consciência da importância de preservar a Biodiversidade; Compreender as principais ameaças à Biodiversidade; Conhecer diferentes estratégias que visam proteger a Biodiversidade.



Gamificação - Sopa de Letras

C	D	K	T	B	K	M	G	G	W	T	W	E	P	Z	U	O	V	U
W	A	Q	K	Y	L	O	B	O	M	M	F	O	F	H	V	K	G	C
U	P	Y	G	T	V	C	O	R	U	J	A	G	C	M	O	N	N	J
U	S	U	P	S	E	H	V	Y	S	A	L	A	M	A	N	D	R	A
S	J	L	B	W	C	O	B	R	A	N	D	O	R	I	N	H	A	U
C	W	H	U	V	U	M	R	A	P	O	S	A	Á	C	T	N	K	L
I	A	K	L	A	G	A	R	T	O	D	Q	N	G	N	U	J	P	Z
F	W	G	S	A	R	D	Á	O	J	U	Z	B	U	L	O	B	O	N
Q	O	U	R	I	Ç	O	-	C	A	C	H	E	I	R	O	B	S	R
Q	X	Y	G	C	D	C	V	K	E	D	J	N	A	E	T	G	N	S
E	W	D	L	N	N	H	E	Z	T	H	V	A	K	H	X	P	X	I
I	M	L	S	D	P	A	R	D	A	L	O	N	T	R	A	F	S	Z
B	K	N	N	Z	A	P	D	V	R	A	Y	J	P	Z	M	G	Q	Z
Y	G	V	G	C	P	I	E	E	T	G	D	V	X	P	M	C	J	H
Z	L	N	Q	P	A	M	S	W	A	A	R	G	G	E	H	W	B	A
I	Y	W	T	V	F	J	C	D	R	R	Q	F	S	Z	T	R	V	P
J	A	V	A	L	I	A	W	M	A	T	U	V	Z	H	L	E	S	S

1. LONTRA

2. ÁGUA

3. SARDÃO

4. JAVALI

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

Disponível em
<https://learningapps.org/watch?v=pf6928rsk24>



Aprendizagens essenciais

Tecnologias da Informação e Comunicação:

Domínio SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS: Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.

Domínio INVESTIGAR E PESQUISAR: Realizar pesquisa, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Identificar e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.

Domínio COMUNICAR E COLABORAR: Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

Domínio CRIAR E INOVAR: Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.

Gamificação - Quiz



Disponível em
<https://view.genially.com/6616cb7a427928001553b09c/interactive-content-quiz-boas-praticas>



Disponível em
<https://view.genially.com/6617f3508138040014640ae0/interactiv-e-content-jogo-descobrir-a-serra-da-aboboreira>



“

Esta ação de formação (...) permitiu-nos construir com os alunos projetos de aprendizagem de natureza interdisciplinar que promovam uma aprendizagem ativa, que desenvolvam aprendizagens significativas e o trabalho colaborativo e cooperativo entre docentes e entre alunos, de forma a ir ao encontro desta geração cada vez mais digital.

VIRGÍNIA PEREIRA

Romeo and Juliet

A stylized illustration of Romeo and Juliet on a balcony. Romeo is on the left, looking towards Juliet on the right. They are both smiling and holding hands. The balcony has a decorative railing with vertical balusters. The background is dark with a grid pattern, suggesting a window or a night sky.

SÓNIA TEIXEIRA

SUSANA ALEIXO

Romeo and Juliet

Sónia Teixeira

Susana Aleixo



O guião pedagógico...



O roteiro digital...

Contextualização

O Roteiro será usado para o desenvolvimento de um projeto interdisciplinar baseado na leitura de uma adaptação do *British Council*, da obra "*Romeo and Juliet*", de William Shakespeare.

Será dinamizado em sala de aula com as turmas do 5.º ano, em articulação com as áreas de Inglês, Português e Cidadania e Desenvolvimento.



< 1/21 >

Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExSGo2RDRDMGtOSzlrUDBLUGVGaU5VdXhTc2VjRHFVdlcSFgoUMEY4MUU5QUVBOTJFNERBMTIwMOUgAQ>



Nível de educação / Ano de escolaridade

2.º ciclo / 5.º ano.



Áreas disciplinares

- Português;
- Inglês;
- Cidadania e Desenvolvimento.

Atividades



- Visionamento e análise de documentos: biografia do autor, aspetos geográficos, históricos e socioculturais;
- Leitura de excertos da obra acompanhados de tarefas de questionamento;
- Realização de desafios simples e lúdicos para motivar todos os alunos à participação nas atividades;
- Visionamento e audição da história e posterior compreensão através de tarefas de questionamento e lúdicas;
- Os alunos fazem uma leitura compreensiva contextualizada interligando com temas da Cidadania e Desenvolvimento;
- Utilização de ferramentas digitais: *Wordwall*, *Mentimeter*, *Google Forms*, *Quizizz*, *Learning.Apps*, *Jigsaw Planet* e *Telegra.ph*.



Gamificação - *Feelings and emotions*

How does he feel?

1 He is angry.

2 He is sad.

3 He is excited.

4 He is happy.

me

Disponível em
<https://quizizz.com/embed/quiz/65ce71f708d30480e8bb4f49>



Aprendizagens essenciais

Inglês:

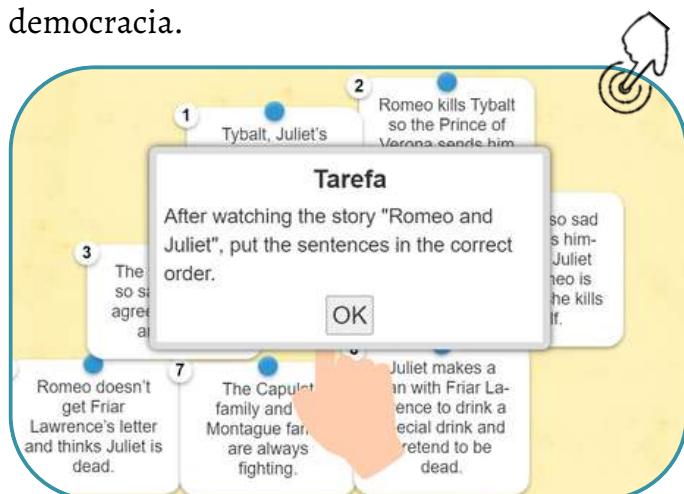
Competência comunicativa: Domínio da compreensão oral: Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais; Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; Identificar a ideia global de pequenos textos orais. **Domínio da compreensão escrita:** Seguir instruções elementares; Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. **Competência intercultural:** Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira; Identificar pessoas, lugares e aspectos que são importantes para si e para a sua cultura; Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); Localizar no mapa algumas cidades desses países estudados; Reconhecer aspectos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

Português:

Domínio da escrita: Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; Aperfeiçoar o texto depois de redigido; Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

Cidadania e Desenvolvimento:

Domínio da Interculturalidade: Conhecer os conceitos de identidade e pertença cultural(s), pluralismo e diversidade cultural; Compreender causas e formas de discriminação. **Domínio dos Direitos Humanos:** Promover uma cultura de Direitos Humanos e de liberdades fundamentais; Exercer e defender os Direitos Humanos em prol de um mundo de paz, justiça, liberdade e democracia.



Disponível em
<https://learningapps.org/view34046028>



Disponível em
<https://earth.google.com/web/data=MkEKpwo9CiExSGo2RDRDMGtOSzlrUDBLUGVGaU5VdXhTc2VjRHFVdlcSFgoUMDQIQzdCQUMyQjJFQkVEREE3OTEgAQ>

“

Considero a temática desta formação muito relevante para o desempenho das minhas funções, sobretudo porque a promoção da leitura é transversal a todas as áreas disciplinares, a utilização das tecnologias é essencial nos dias de hoje e a abordagem da transdisciplinaridade é valorizada.

ANA BAPTISTA



A Peregrinação do Cavaleiro

Finalmente em casa - Missão cumprida
O Cavaleiro da Dinamarca De regresso à Dinamarca

Em Antuérpia - Igualdade

Da Palestina à Itália

Em Florença - a cultura

Em Veneza - o

De Florença a Antuérpia - os obstáculos

Na

Sophia de Mello Breyner

FÁTIMA QUESADA

VIRGÍNIA PEREIRA

Islândia

Suécia

Finlândia

Noruega

Ucrânia

Irlanda

França

Itália

Portugal

Tunísia

Marrocos

Líbia

Argélia

ra
ental

Roteiro Digital de Leitura - *O Cavaleiro da Dinamarca* - Sophia de Mello Breyner Andresen.

Este recurso apresenta uma proposta multidisciplinar, para alunos do 7º ano. Poderá ser explorado em sala de aula e/ou na Biblioteca

Autoria: Fátima Quesada e Virgínia Pereira

Escola Teixeira de Pascoaes, Amarante

Realizado no âmbito da Oficina de Formação "Roteiros Digitais de Leitura: Promoção da leitura numa perspetiva inter e transdisciplinar com ferrame

Centro de Formação de Associação de Escolas Amarante e Baião, 2024

Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExMnBQVFdOcU03alF4MXJydjFsdWNFSUJaOWEwTOI4NmoSFgoUMEVFRjgwRkNDMzJFQkY4Njc1NUMgAQ>



A Peregrinação do Cavaleiro

**Fátima Quesada
Virgínia Pereira**



O guião pedagógico...

O roteiro digital...



Contextualização

Este recurso apresenta uma proposta multidisciplinar de exploração da obra de Sophia de Mello Breyner Andresen, *O Cavaleiro da Dinamarca*, com o enfoque especial na Educação Literária, através do *Google Earth Web*. O roteiro é dirigido a alunos de 7.º ano. Estes deverão ter sempre recurso a um computador, tablet ou *smartphone* com acesso à internet. O roteiro será explorado em sala de aula ou na biblioteca escolar, em trabalho acompanhado pelas professoras.

Nível de educação / Ano de escolaridade



3.º ciclo / 7.º ano.



Áreas disciplinares / Serviços

- Português;
- Inglês;
- Biblioteca escolar.

Atividades



- Leitura integral da obra O Cavaleiro da Dinamarca, de Sophia de Mello Breyner Andresen;
- Exercícios de compreensão de leitura;
- Propostas de compreensão escrita;
- Exercícios de expressão escrita;
- Exercícios de gramática;
- Propostas de expressão oral;
- Jogo (Puzzle);
- Ficha de verificação de leitura;
- Concurso literário (Biblioteca).

Gamificação - Gramática



Tarefa

Observa as imagens e legenda-as, indicando as ações realizadas pelo Cavaleiro em cada um dos lugares, usando os verbos no pretérito perfeito. Relê a página 11 da obra e realiza a

OK



Disponível em

<https://learningapps.org/watch?v=pja4c3dqk24>

Português: Oralidade:

Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências; Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.

Leitura:

Ler em suportes variados; Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; Explicitar o sentido global de um texto; Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); Expressar, com fundamentação, pontos de vistas e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos.

Educação Literária:

Ler integralmente obras literárias narrativas; Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).

Escrita:

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa); Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

Gramática:

Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.



Disponível em <https://vocaroo.com/13aRyIFawdeO>



Aprendizagens essenciais

Inglês: Compreensão oral:

Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.

Compreensão escrita:

Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; Identificar informação essencial em textos simples; Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.

Interação oral:

Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.

Interação escrita:

Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.

Produção oral:

Falar sobre os temas explorados.

Produção escrita:

Produção de textos simples.

Gramática:

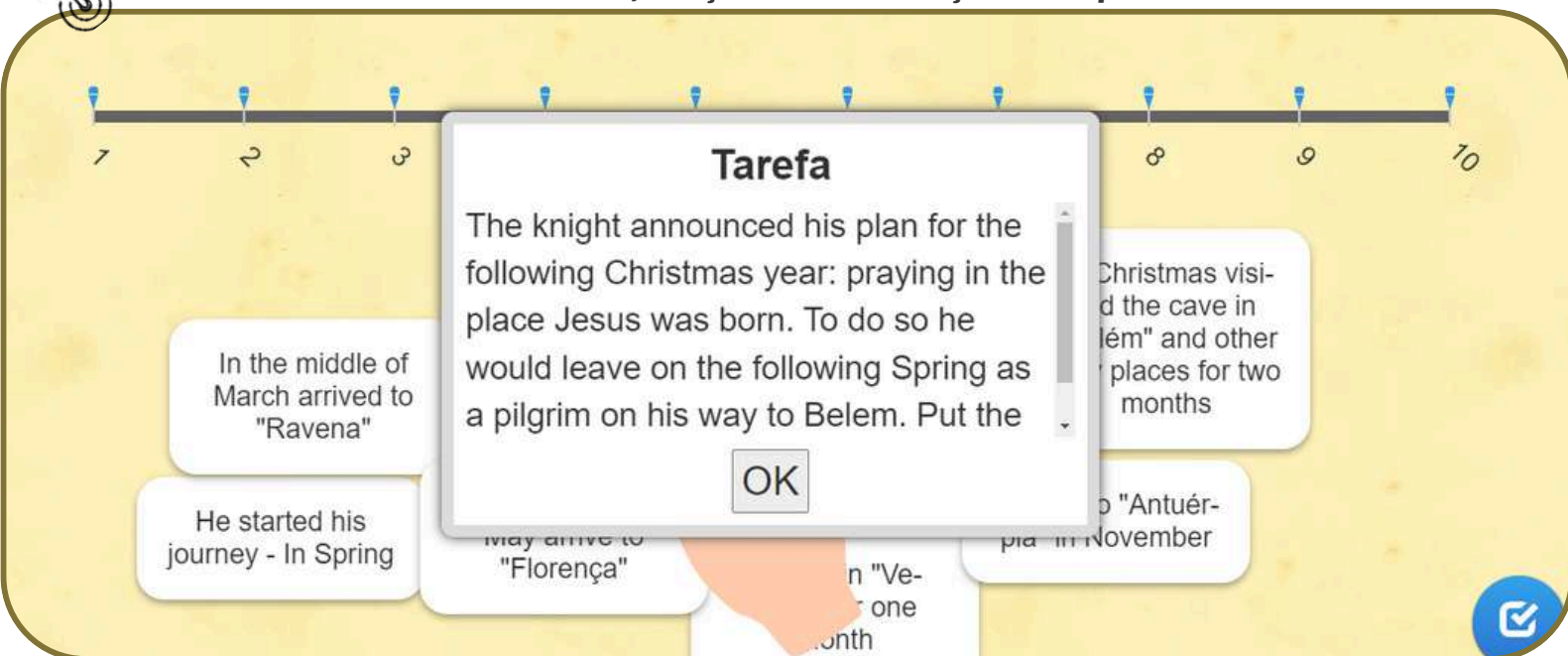
Conjugar tempos verbais (*Past Simple / Will Future*)

Mural digital



Disponível em <https://padlet.com/fatquesada/tarefas-da-peregrina-o-do-cavaleiro-omd9e6hz97159g6w>

Gamificação - Ordenação temporal




Disponível em <https://learningapps.org/watch?v=pwghwhdu3j24>



“

A ferramenta Google Earth tem carácter interdisciplinar, uma vez que as “viagens” mobilizam conhecimentos de diversas áreas e promovem o trabalho colaborativo, quer entre a comunidade docente, quer entre os estudantes em trabalho de projeto.

REGINA SANTOS

A rural landscape with a dirt road winding through green hills. A horse is visible on the left, and a street lamp stands on the right. The sky is hazy with some birds flying.

Miguel Torga andarilha a esperança na terra

FÁTIMA ALMEIDA

LÍLIA GONÇALVES

MARIA BIBIANA MONTEIRO

Miguel Torga andarilha a esperança na terra

Fátima Almeida

Lília Gonçalves

Maria Bibiana Monteiro



O guião pedagógico...

O roteiro digital...



Contextualização

“Natal” é um conto de Miguel Torga que nos leva à aproximação da terra, das tradições, da nossa cultura, numa interligação com realidades que se aproximam dos contos tradicionais. Miguel Torga, em prosa ou poesia, eleva a sua terra ao pináculo da vida, sendo uma proposta excelente para os alunos valorizarem os costumes, a tradição, a vida e conhecerem outras realidades. Este roteiro será usado em sala de aula ou na biblioteca escolar, como trabalho individual, nas aulas de Português.



Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExd2VBc3FxaFRKU0I3REJFNXhab1R0eUIDVWY5dVVzRVoSFGoUMERGNzMxODg0MzJFNTZENzNEODMgAQ>

Nível de educação / Ano de escolaridade



3.º ciclo / 8.º ano.

Ações estratégicas



- Aquisição de conhecimento e saberes (modos literários) proporcionados por escuta ativa de textos literários e pela leitura de obras literárias (poesia, narrativa) e de textos de tradição popular. (...)
- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem apresentar e defender, perante o professor e a turma, um texto selecionado.
- Localização de informação explícita a partir da exploração de ferramentas digitais e aquisição de saberes relacionados com a organização do texto, própria do género a que pertence.
- Seleção de informação a partir da análise de fontes escritas e audiovisuais.
- Realização de jogos didáticos relacionados com os textos estudados.



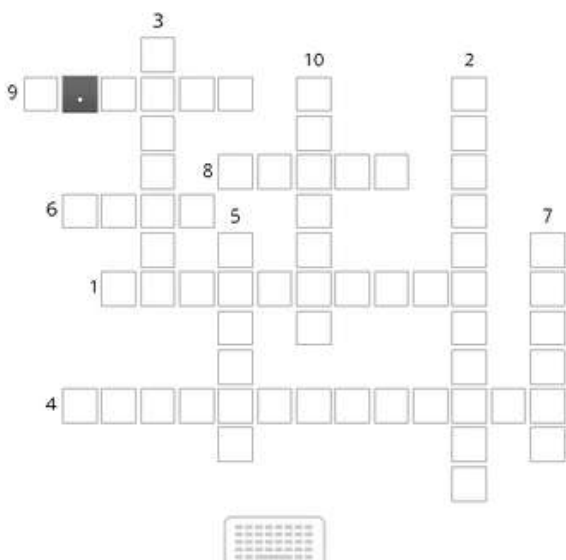
Áreas disciplinares / Serviços

- Português;
- Biblioteca escolar.



Gamificação

Escolha uma palavra



Disponível em

<https://wordwall.net/pt/resource/68420090/portugu%C3%AAs/conto-natal-de-miguel-torga>



velho Garrinchas transportava c



A sacola e guitarra.

B bordão e viola.

C sacola e bordão

◀ 1 de 5 ▶

Disponível em

<https://wordwall.net/pt/resource/68004016/portugu%C3%AAs/conto-natal-de-miguel-torga>



Português - Domínio da Educação Literária:

- Ler integralmente obras literárias narrativas e líricas;
- Interpretar os textos em função do seu modo literário e das suas características;
- Distinguir marcas de conto de autor e de conto tradicional;
- Compreender a utilização dos provérbios nos contos;
- Utilizar, autonomamente e com segurança, as tecnologias e ferramentas digitais.

Gamificação - Caça palavras



Disponível em <https://wordwall.net/pt/resource/62154960/a-sopa-da-pedra>

Referencial Aprender com a Biblioteca Escolar:

A. Literacia da Leitura:

Conhecimentos /Capacidades: Consolida os seus hábitos de leitura; Utiliza, autonomamente e com segurança, as tecnologias e ferramentas digitais.

Valores: Mostra interesse e gosto pela leitura; Reconhece a importância da informação.



Disponível em

<https://earth.google.com/web/data=MkEKPwo9CiExd2VBc3FxaFRKU0I3REJFNXhab1R0eUIDVWY5dVvZRVoSFGoUMDJCMkizMDg5NzJFNTI3REM0OTMgAQ>



EM

NÚMEROS

Total do financiamento: 56 868,00 €

Total de formandos(as): 638

PESSOAL DOCENTE

AÇÕES DE FORMAÇÃO...	NÚMERO DE FORMANDOS(AS)...
Exploração pedagógica de APPs utilizando Tablet's na educação	19
Recursos educativos digitais - criação e avaliação	20
Ensino e aprendizagem com TIC na educação pré-escolar e no 1º ciclo do ensino básico	37
Currículo: um instrumento educacional, social e cultural	9
Supervisão Pedagógica: Uma ação estratégica para melhorar processos de ensino e de aprendizagem	27
Trabalho Colaborativo	61
Dificuldades de Aprendizagem de Leitura e Escrita: Operacionalização, Avaliação e Intervenção	28
C499. Língua e linguagens científicas. Glossários específicos, descodificação de perguntas e construção de respostas nas Ciências Experimentais	14
A aula invertida com utilização de Apps e mobile-learning	16
A monitorização e a supervisão na sala de aula - sua articulação para deteção de desvios e disseminação de boas práticas	31
Motivação em sala de aula	23
Trabalho colaborativo e inovador no âmbito da Matemática - 1.º Ciclo	16
Todos os alunos aprendem	19
Indisciplina - Causas, prevenção e controlo	56
Supervisão Pedagógica: Uma ação estratégica para melhorar processos de ensino e de aprendizagem	9
Diferenciação pedagógica na sala de aula: estratégias de promoção do sucesso	22
Experimentar ciência	38
Aprendizagem colaborativa e cooperativa: um processo para o sucesso	16
Estratégias de ensino eficazes e metodologias diversificadas de aprendizagem no âmbito do Projeto Fénix	20
Inovar a sala de aula com PET- pedagogia, espaço e tecnologia	18
Ser Diretor de Turma. Contar com Biblioteca Escolar	16
Flexibilização e Integração curricular	15
Para o desenvolvimento de uma Escola Inclusiva	29

PESSOAL NÃO DOCENTE

Utilização e manuseamento de equipamento informático	50
Indisciplina, as relações interpessoais e a gestão de conflitos no contexto escolar	29

TOTAL DE FORMANDOS(AS)

638

Projeto
POCH-04-5267-FSE-000736



Total do financiamento: 77 234,00 €

Total de formandos(as): 610

PESSOAL DOCENTE

AÇÕES DE FORMAÇÃO...	Cidadania: currículo e práticas	83	NÚMERO DE FORMANDOS(AS)...
	Desafios, exigências e implicações da Autonomia e Flexibilidade Curricular na prática pedagógica	11	
	Trabalho colaborativo e inovador no âmbito da Matemática - 1.º Ciclo	18	
	Gamificação e Aula Invertida: novas tecnologias, novas práticas pedagógicas	71	
	Didática da expressão escrita em língua materna: 3.º ciclo do ensino básico e secundário	32	
	Autonomia e Flexibilidade Curricular: Desafios, Exigências e Implicações	14	
	Educar para a Cidadania ou Educar na Cidadania?	18	
	Mentor: tutorias autorregulatórias	23	
	Ambientes Educativos Inovadores - desafios à prática docente	13	
	Aprender com os dispositivos móveis e a app MILAGE APRENDER+ na disciplina de Matemática	14	
	A Biblioteca Escolar e a implementação de projetos de leitura no Agrupamento	11	
	O Ensino da Dança na Escola	18	
	Para o desenvolvimento de uma escola inclusiva	15	
	Escrita Criativa	9	
	Matemática Recreativa	18	
	Filosofias com cinema para crianças	12	
	Avaliação De e Para a Aprendizagem	13	
	Didática da oralidade em língua materna ESA	26	
	Programar antes de ler	11	
	Teaching English in a context of curriculum flexibility - an integrated approach	12	
Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica: Projetos de Intervenção nos Domínios do Ensino e da Avaliação	20		
Iniciação à Programação no Ensino Básico	14		
Infância em foco	15		
Aprender com dispositivos móveis - Cenários Inovadores de Aprendizagem (nível de iniciação)	18		
Realidade Aumentada - A tecnologia que permite unir o real e o virtual para a promoção da aprendizagem dos alunos	18		

PESSOAL NÃO DOCENTE

Suporte básico de vida em contexto escolar	17
Educação não formal, a importância do exemplo	22
Igualdade de género	44

TOTAL DE FORMANDOS(AS)

610

Co-financiado por:



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Total do financiamento: 191 408,00 €

Total de formandos(as): 742

PESSOAL DOCENTE

AÇÕES DE FORMAÇÃO...	Capacitação Digital de Docentes - Nível 1	200	NÚMERO DE FORMANDOS(AS)...
	Capacitação Digital de Docentes - Nível 2	341	
	Capacitação Digital de Docentes - Nível 3	63	
	Capacitação Digital de Educadores de Infância - Nível Básico	38	
	Capacitação Digital de Educadores de Infância - Nível Intermédio	33	
	Aprendizagem Baseada em Projetos: uma abordagem pedagógica para desenvolver competências nos alunos	22	
	Situações de aprendizagem com programação em Scratch e Kodu	17	
	Utilização de plataformas digitais em contexto escolar - MSTeams	28	
TOTAL DE FORMANDOS(AS)		742	

Projeto
POCH-04-52I4-FSE-000007



Total do financiamento: 32 350,74 €

Total de formandos(as): 350

PESSOAL DOCENTE

AÇÕES DE FORMAÇÃO...	Aprendizagens essenciais de Matemática para o 1.º ciclo do Ensino Básico	14	NÚMERO DE FORMANDOS(AS)...
	Aprendizagens essenciais de Matemática para os 5.º e 6.º anos de escolaridade	12	
	Aprendizagens essenciais de Matemática para os 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade	14	
	Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica: Projetos de Intervenção nos Domínios do Ensino e da Avaliação	10	
	As lideranças na promoção de ambientes educativos inclusivos	15	
	Práticas pedagógicas inclusivas em sala de aula	99	
	O Projeto Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA) para uma melhoria das práticas de avaliação das aprendizagens	40	
	ACD 3 - O Projeto Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA) para uma melhoria das práticas de avaliação das aprendizagens	32	
	Avaliação Pedagógica: Avaliação Sumativa e Avaliação Formativa	35	
	Avaliação Pedagógica: Feedback (natureza, distribuição e utilização pelos alunos e professores)	20	
	Avaliação Pedagógica: Critérios de avaliação e Rubricas de Avaliação	27	
	Avaliação Pedagógica: Participação dos alunos nos Processos de Avaliação e Processos de Recolha de Informação	32	
TOTAL DE FORMANDOS(AS)		350	

Co-financiado por:



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Próximo número



Enviem os vossos contributos

Centro de Formação de Associação de Escolas de Amarante e Baião

Sede Escola Secundária de Amarante

Av. General Vitorino Laranjeira, nº 592

4600-018 AMARANTE

Telef. 255410190 – Fax 255432149

e-mail: cfamarantebaiao@gmail.com

Web: <http://esamarante.edu.pt/cfaeab/>