

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

HISTÓRIA DA CULT. E DAS ARTES 10º, 11º ano – ENS. SECUND. | 2024/2025

Áreas de Competência	Descritores de desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
A	Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial;	Fichas de avaliação** Propostas escritas - fichas de trabalho/questão aula; - relatórios / roteiros de aula/sínteses; Interações verbais - interação oral (participação/debate); - apresentações/ exposição oral; - Trabalho de Projeto; - (...) Trabalhos práticos (dentro e fora da sala de aula) - relatórios /roteiros de aula/sínteses; - trabalhos de pesquisa (individualmente e/ou em grupo); - análise de documentos de diferentes tipologias; - análise de filmes /documentários; - trabalho de Projeto.	15%
B	Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;		15%
C	Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, etc); Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.		10%
D	Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais; Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).		10%
E	Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;		10%
F	Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.		10%

G	Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	-(...) Rubricas Grelhas de auto e heteroavaliação	5%
H	Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço;		10%
I	Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.		10%
J	Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade.		5%



Selo Europeu para as Línguas



