

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

OFICINA DE ARTES 12º ANO | 2024/2025

Áreas de Competência	Descritores de desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
A	Domina os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica. Identifica termos e conceitos	Projetos de sala de aula. Dossiers de pesquisas individuais. Grelhas de Observação de aulas Exposições	10%
B	Revela capacidade de leitura e a interpretação crítica e autónoma de desenhos e imagens, acompanhada de uma consciência dos principais aspetos de ordem simbólica, estética e convencional que estruturam a sua informação e significado. Conclui os trabalhos com coerência e rigor, dotando-os de intencionalidade e clareza comunicativa.		10%
C	Faz o registo da observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico). Faz uma justificação da intencionalidade das suas composições, referindo o modo como organizou os elementos no campo visual. Faz uma integração consciente, nos trabalhos que realiza, dos conhecimentos adquiridos ao longo da aprendizagem. Aplica, com correção, metodologias projetuais para resolução de problemas.		14%
D	Pensa em profundidade, de modo abrangente ou particular; defende as opções tomadas, aplica as aprendizagens na análise de situações concretas.		14%
E	Organiza os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos e cria o seu portefólio. Organiza e realiza autonomamente tarefas.		5%
F	Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação, experimentação e interdisciplinaridade - faz o registo da observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática no diário gráfico - Conclui os trabalhos com coerência e rigor.		14%
G	Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.		3%
H	Cria soluções estéticas criativas e pessoais; Participar de forma colaborativa na organização de exposições coletivas em que os seus trabalhos estejam incluídos. Revela uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.		14%
I	Desenvolve projetos em áreas tão diversas como as artes plásticas, o design e a arquitetura, desenvolve esses conhecimentos técnicos com vista a uma autonomia de utilização que lhe permita descobrir um estilo próprio. Explora diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos.		14%



Selo Europeu para as Línguas



J	Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial.		2%
---	---	--	----



