

Grupo 300 - Critérios de Avaliação do Ensino Secundário

Disciplina: Português			
Áreas de Competências do PASEO	Descritores de Desempenho Específicos	Processos de Recolha de Informação (Instrumentos)	Fator de Ponderação
A Linguagens e textos	<p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto, clarificando tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</p> <p>Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Testes escritos</p> <p>Apresentações orais</p>	20%
B Informação e comunicação	<p>Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Sintetiza adequadamente o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>Trabalhos de grupo</p> <p>Participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares</p>	15%
C Raciocínio e resolução de problemas	<p>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Relaciona características formais do texto com a construção do sentido.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p>	<p>Trabalho na sala de aula</p> <p>Grelhas de observação de aula:</p>	15%



		Cooperação	
D Pensamento crítico e pensamento criativo	<p>Interpreta adequadamente textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	Comportamento	10%
		Responsabilidade	
E Relacionamento interpessoal	<p>Realiza trabalho num grupo/turma.</p> <p>Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista. Demonstra atenção às indicações / intervenções do professor e colega (s).</p> <p>Relaciona-se de forma educada com o professor e colega(s).</p>	Empenho	4%
		Autonomia	
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	<p>É pontual e comparece às aulas com o material necessário/tarefas realizadas.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p>		5%
G Bem-estar, saúde e ambiente	<p>Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p> <p>Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>		1%



<p>H Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>		<p>10%</p>
<p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão. Conhece as normas gramaticais (ortografia, sintaxe, semântica).</p>		<p>15%</p>
<p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas. Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p>		<p>5%</p>



Selo Europeu para as Línguas



SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

